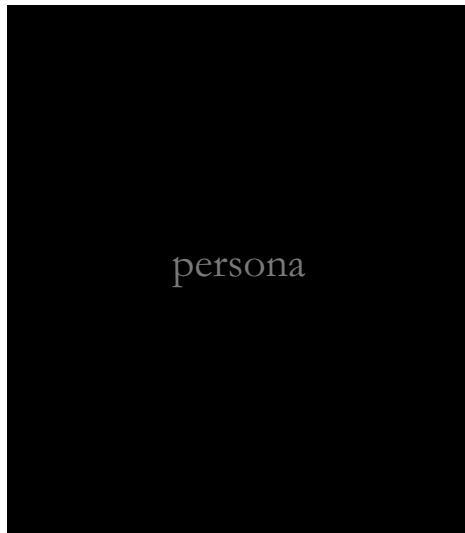


persona

Hervé Szydlowski

Nouveau livre en souscription à paraître en 2025



Persona désignait le masque de l'acteur. Puis il a signifié le personnage ou le rôle. « Personne » et ses dérivés en proviennent. Carl Gustav Jung reprend ce terme vers 1920 pour désigner une instance psychique d'adaptation de l'être humain singulier aux normes sociales.

D'une façon très générale, la persona est le masque que tout individu porte pour répondre aux exigences de la vie en société. La persona donne à tout sujet social une triple possibilité de jeu : « apparaître sous tel ou tel jour », « se cacher derrière tel ou tel masque », « se construire un visage et un comportement pour s'en faire un rempart » (Dialogue du moi et de l'inconscient). Nous prenons un visage de circonstance, nous jouons un rôle social, nous nous différencions par un titre (docteur, professeur, maître, colonel, etc.), autant d'effets de cette fonction psychique que la persona recouvre. Si le sens de « masque » semble porter une connotation négative, en fait la persona correspond à une fonction générale de socialisation dont l'aspect « duperie » est plus l'exception que la règle.

S'adapter à la société (« faire sa place au soleil ») est une nécessité qui remplit toute la première partie de la vie humaine. Cette tâche d'intégration sociale exige de chaque sujet un investissement considérable d'énergie. Elle oblige à cacher des pans entiers de la vie intérieure et à laisser en friche la quasi-totalité des possibilités créatrices de l'individu. Durant tout ce temps, la persona est d'une importance capitale.

Le sujet se doit d'apprendre à maîtriser les structures d'adaptation. Mais l'adaptation, plus ou moins réussie selon les cas, n'est pas, selon Jung, la finalité de la vie psychique. Elle ne représente qu'une condition pour pouvoir, dans la seconde partie de la vie, aller « à la découverte de son âme » [...]

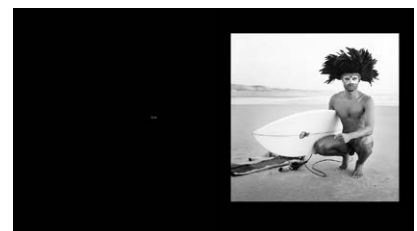
Source : Wikipedia

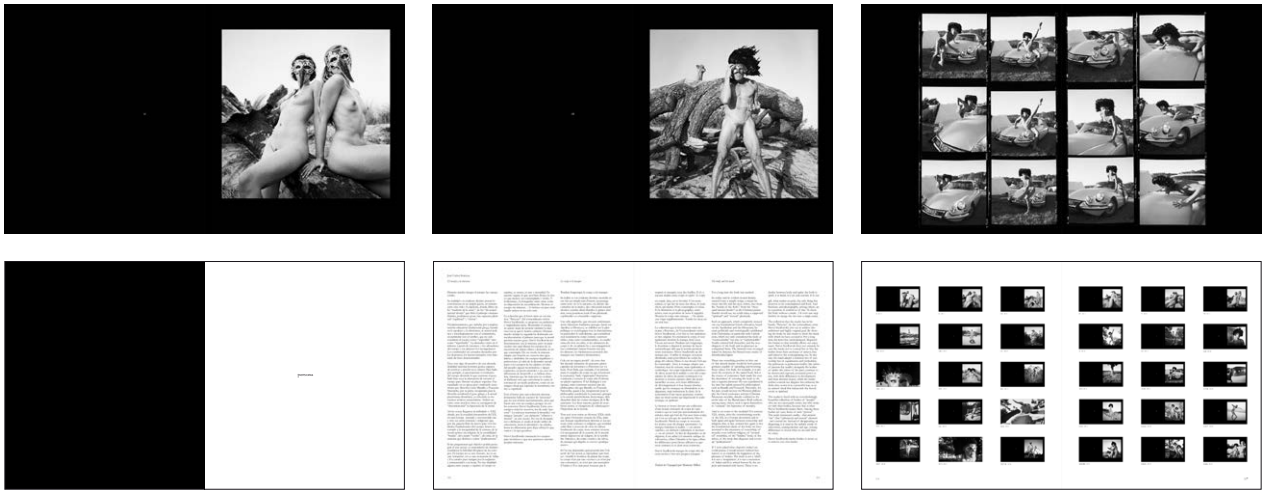
Ce livre, fruit d'un travail photographique mené de 2011 à 2020, trouve ses prémices dans une série antérieure initiée en 1999. Continuant ma recherche sur la nudité et le portrait, l'ensemble *persona*, à travers le prisme du masque, interroge différemment – singulièrement ? –, la dualité corps/visage.

Avec votre soutien, l'ouvrage *persona* verra le jour au printemps 2025.

Dans ce nouvel ouvrage : 128 pages, 52 photographies en noir et blanc avec une préface signée par l'écrivain espagnol *José Carlos Somoza* (édité notamment chez *Actes Sud*), un texte de l'écrivain Renaud Poillevé, et une postface avec le critique et journaliste spécialisé en photographie *Hervé Le Goff*.

L'édition comportera un tirage de tête (15 exemplaires de I à XV/100) et un tirage de suite (85 exemplaires de 16 à 100/100), numérotés et signés.





Trois modalités de souscription vous sont proposées :

- **Un exemplaire de tête du livre (I - XV) et un tirage 40 x 40 cm, numérotés et signés : 500 €.**
Photographie à choisir parmi la sélection des 7 images suivantes
- **Un exemplaire de suite du livre (16 - 100) et un tirage 24 x 24 cm, numérotés et signés : 150 €.**
Photographie à choisir parmi la sélection des 3 premières images
- **Un exemplaire du livre : 50 €.**



Vous pouvez obtenir de plus amples renseignements et m'informer de votre souscription par e-mail : contact@herve-szydlowski.com ou par téléphone au 06 07 45 84 61.

Le règlement est possible par chèque libellé à l'ordre de Hervé Szydlowski (coordonnées en pied de page), ou par virement sur le compte bancaire dédié à la souscription *persona* (sur demande).

Le livre et son tirage vous seront remis en main propre à Paris (12ème arrt.) ou envoyés gratuitement par Colissimo.

Je me réjouis de partager une nouvelle fois avec vous mon regard et mon témoignage photographique.